

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Аркадия Михайловича  
Селютина с.Михайловское» муниципального образования Пригородный район  
Республики Северная Осетия-Алания

|                                                                                                                                                       |                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Принята на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ им. Героя Советского Союза А.М.Селютина с Михайловское»<br>Протокол № 1 от «31» августа 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор школы<br>«31» августа 2021 г. Мелоев/ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

**АДАптированная дополнительная  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ)**

**«Наше творчество»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:**художественная

**Уровень программы:** стартовый(ознакомительный)

**Возраст обучающихся:**7- 17 лет

**Срок реализации:**1 год

Михайловское 2021

## Содержание

### Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ с.3
- 1.2. Цель и задачи программы \_\_\_\_\_ с.9
- 1.3. Содержание программы \_\_\_\_\_ с. 10
- 1.4. Планируемые результаты \_\_\_\_\_ с.14

### Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график \_\_\_\_\_ с.18
- 2.2. Условия реализации программы \_\_\_\_\_ с.18
- 2.3. Формы аттестации \_\_\_\_\_ с.19
- 2.4. Оценочные материалы \_\_\_\_\_ с.20
- 2.5. Методические материалы \_\_\_\_\_ с.21
- 2.6. Рабочая программа воспитания \_\_\_\_\_ с.21

### Раздел 3. Список литературы, цифровых ресурсов

1. Нормативно-правовые основания для проектирования  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ  
\_\_\_\_\_ с.34
2. Список использованных источников \_\_\_\_\_ с.35
- Приложение 1 \_\_\_\_\_ с.37
- Приложение 2 \_\_\_\_\_ с.49

## **РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики РФ стало развитие дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Сегодня нельзя говорить об отсутствии нормативно-правовой базы, регламентирующей отношения в сфере реализации адаптированных дополнительных образовательных программ. В ст.2 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» акцентировано внимание на понятийном аппарате, важном с точки зрения разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ, которые адаптированы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Важнейшей задачей для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья является расширение сферы его самостоятельности, под которой понимается преодоление им обособленности за счёт снятия комплекса неполноценности, приобретения опыта коммуникации, приобретения знаний и навыков для решения повседневных задач, умения осваивать и применять их без непосредственной посторонней помощи. Сущность программы дополнительного образования заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с умственной отсталостью, организации их свободного времени. При этом дополнительное образование является равноправным компонентом единого образовательного пространства в учреждении для детей с ОВЗ (умственной отсталостью и ТМНР), которое ориентировано на создание условий для оказания дополнительных образовательных услуг, творческой самореализации воспитанников с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающихся в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе и активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

В МБОУ «СОШ им.Героя Советского Союза А.М.Селютина.С.Михайловское» обучается 13 человек с различными нарушениями здоровья, из них 7 детей-инвалидов.Все обучающиеся, в меру своих возможностей,заныты дополнительным образованием и внеурочной деятельностью. В школе имеются все условия для развития творческих возможностей и социальной адаптации особых детей. Доступная среда и спектр дополнительных программ восполняют

дефицит общения и дают возможность познать себя.

Обучение детей с умственной отсталостью изобразительному искусству можно считать важным по следующим причинам:

1. Обучение помогает ребенку проявлять свою индивидуальность, творить, дает ему определенную свободу, способствует самовыражению.
2. Рисование является одним из самых доступных и популярных видов изобразительной деятельности у детей с ОВЗ (умственной отсталостью).
3. Адаптированная дополнительная образовательная программа дополняет учебные программы по изобразительному творчеству и дает больше времени и возможностей для удовлетворения потребностей ребенка-инвалида в изобразительной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наше творчество» имеет **художественную направленность** т.к. изобразительное искусство является одним из основных средств художественно-эстетического воспитания и развития ребенка, в том числе и с умственной отсталостью.

### **Актуальность программы**

Актуальность адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Наше творчество» обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Вся система дополнительного образования представляет уникальные возможности по развитию творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью и предполагает развитие в ребенке способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно- изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим умеренную умственную отсталость. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Программа способствует формированию умения эстетически воспринимать

действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов.

Также творческая деятельность и развивающее ее художественно-эстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека.

Итак, актуальность данной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы состоит в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания;
- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с умственной отсталостью в области изобразительного искусства;
- способна обеспечивать включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;
- обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественно-изобразительной деятельности, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ (умеренной умственной отсталостью) и у их родителей.

### **Отличительные особенности, новизна программы**

Новизна адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Наше творчество» состоит в том, что ее содержание на протяжении всего периода реализации программы практически остается постоянным, но при этом предусматривает отработку одних и тех же видов деятельности (экспериментальные упражнения с изобразительными средствами, с цветом, получение оттенков путем смешивания, закрытие фона, нанесение кистью линий, штрихов, мазков, упражнения в компоновке рисунка на листе бумаги с соблюдением перспективы, экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования) периодически, многократно на каждом занятии. Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. Этот способ структурирования материала открывает большие возможности для экспериментальной деятельности ребенка с умственной отсталостью, которая как раз направлена на развитие их творческого самовыражения. В экспериментальной деятельности умственно отсталый ребенок может выразить

себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. А многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих:**

1. Возможность выбирать, варьировать техники.
2. Экспериментальная деятельность положена в основу содержания программы.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на возраст детей с ОВЗ (умеренной умственной отсталостью) от 7 до 17 лет.

**Наполняемость групп:** от 3 до 5 человек.

Деятельность детей, организованная по дополнительной образовательной программе, осуществляется в разновозрастных (разноуровневых) группах. Набор в творческое объединение по образовательной программе дополнительного образования проводится с учетом склонностей и индивидуальных возможностей детей по рекомендации ПМПК учреждения. Допускается добор детей в объединение в течение учебного года. При комплектовании объединения проводится диагностика. Состав учебных групп определяется в зависимости от возраста обучающихся, года обучения. Численный состав учебной группы от трех до пяти детей. Численный состав и режим работы устанавливается отдельно для каждой группы с учетом индивидуальных образовательных потребностей и возраста детей.

**Возрастные особенности детей с ОВЗ (умственной отсталостью и ТМНР)**

В анамнезе у некоторых детей органические поражения ЦНС в разной степени, отмечаются нарушения в интеллектуальной, речевой, эмоционально-

волевой сфере, наблюдается отставание в развитии общей и мелкой моторики. Для таких детей характерен низкий уровень познавательной активности. Мышление конкретное, характеризуется отсутствием смысловых связей между отдельными событиями и предметами.

Занятия изобразительной деятельностью являются очень важной частью общего развития ребёнка. Это не только обучение рисованию, аппликации или лепке. Во время занятий активно накапливается сенсорный опыт, развивается мелкая моторика, мыслительная активность, построенная на взаимосвязи «рука – мозг», что особенно важно в коррекционной работе.

Подготовка и проведение этих занятий имеет ряд особенностей, так как дети с умственной отсталостью сильно отличаются от обычных детей.

Большой трудностью является заинтересовать ребенка изобразительной деятельностью, вызвать желание его рисовать. Из-за отсутствия речи усложняется обратная связь, понять, насколько ребенку нравится заниматься, можно только наблюдая за его эмоциями и действиями.

Дети с интеллектуальной недостаточностью имеют очень низкое воображение. А представления об окружающем мире бедны и ограничены непосредственным опытом ребёнка. То есть, если он никогда не видел рыбку, то ребёнок просто не в состоянии понять, что он рисует или лепит и выполняет работу чисто механически, без соотнесения с образцом. Поэтому перед каждым занятием проводится очень большая подготовительная работа. Часто дети с нарушениями в развитии не владеют элементарными навыками изобразительной деятельности. Иногда они вообще не могут научиться рисовать кистью, резать или клеить бумагу. Тогда на помощь приходят нетрадиционные формы изобразительной деятельности, изобразительные игры, некоторые методы арт-терапии, с помощью которых у детей получаются интересные и красочные работы.

Учитываются особенности детей и при рисовании, так как они по-разному относятся к краскам. Есть те, которые с удовольствием засовывают руки в краску, тянут её в рот. Такие дети рисуют пальчиковыми красками. А некоторые не переносят на руках не только краску, но даже капельку воды. Они начинают нервничать, бросают занятие. Эти дети рисуют только кистью или штампами, которые легко держать в руках, не запачкавшись.

Учитывая все эти особенности, работа строится с каждым ребёнком индивидуально. Так тема занятия может быть одна, а выполняют её дети разными способами.

**Объём и сроки освоения программы**

**Объём программы – 68 часов.**

**Группы по возрасту – (разновозрастные).**

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** - стартовый (ознакомительный) - 1 год обучения.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Виды занятий:** групповые (от 3-х до 5-ти детей), подгрупповые, индивидуальные.

**Форма реализации образовательной программы-** традиционная.

**Режим занятий**

Занятия детей осуществляются в специально отведенном помещении учреждения по расписанию. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Образовательный процесс организуется 2 часа в неделю (по 1 часу в неделю).

Продолжительность занятия- 40 минут.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования. Дополнительная образовательная программа реализуется в течение календарного года без учета нерабочих и праздничных дней.

**Уровень освоения**

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

## **Цель и задачи программы**

**Целью** данной программы является создание условий, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть выразительными средствами рисунка на доступном уровне, при которых он может отображать своё видение мира в форме художественно-выразительного образа, отличающегося субиндивидуальной выразительностью.

## **Задачи**

### **Личностные:**

- прививать навыки совместной и самостоятельной деятельности;
- учить соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать доброжелательное отношение к окружающим, веру в себя, в свои возможности;
- воспитывать потребность выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.

### **Предметные:**

- познакомить с основами изобразительной грамоты;
- сформировать умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- сформировать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;
- познакомить с особенностями художественных техник;
- расширить представления о художественной выразительности рисунка.

### **Метапредметные:**

- учить выполнять инструкции взрослого;
- развивать интерес к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;
- развивать внимание, воображение, наглядно-образное мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- учить самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы,

потребность сохранять порядок на рабочем месте.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы                           | Количество учебных<br>часов |        |              | Форма контроля                               |
|----------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|--------|--------------|----------------------------------------------|
|          |                                                     | всего                       | теория | практик<br>а |                                              |
|          | <b>Раздел I. Основы<br/>изобразительной грамоты</b> | 34                          | 9      | 25           |                                              |
| 1        | Основы изобразительной<br>грамоты. Теория           | 9                           | 9      | -            | Мультимедийная<br>презентация,<br>наблюдение |
| 2        | Материалы и принадлежности<br>для рисования         | 2                           | -      | 2            | Творческая работа                            |
| 3        | Цвет, цветовое изображение                          | 3                           | -      | 3            | Творческая работа                            |
| 4        | Техника работы с кистью                             | 6                           | -      | 6            | Творческая работа                            |
| 5        | Композиция и перспектива в<br>рисунке               | 5                           | -      | 5            | Творческая работа                            |
| 6        | Специфика работы с<br>графическим материалом        | 9                           | -      | 9            | Творческая работа                            |
| 7        | <b>Раздел II. Художественные<br/>техники</b>        | 34                          | 10     | 24           |                                              |
| 8        | Художественные техники.<br>Теория                   | 10                          | 10     | -            | Мультимедийная<br>презентация,<br>наблюдение |
| 9        | Рисование с помощью<br>поролоновой губки            | 2                           | -      | 2            | Творческая работа                            |
| 10       | Рисование с помощью соли                            | 1                           | -      | 1            | Творческая работа                            |
| 11       | Рисование с помощью манки                           | 2                           | -      | 2            | Творческая работа                            |

|    |                                          |    |    |    |                   |
|----|------------------------------------------|----|----|----|-------------------|
| 12 | Рисование с помощью пищевых красителей   | 1  | -  | 1  | Творческая работа |
| 13 | Рисование с помощью сухой гуаши          | 1  | -  | 1  | Творческая работа |
| 14 | Рисование с помощью пищевой пленки       | 1  | -  | 1  | Творческая работа |
| 15 | Рисование с помощью бумажных салфеток    | 2  | -  | 2  | Творческая работа |
| 16 | Рисование нитками                        | 2  | -  | 2  | Творческая работа |
| 17 | Рисование с помощью мятой бумаги         | 2  | -  | 2  | Творческая работа |
| 18 | Рисование мыльной пеной                  | 2  | -  | 2  | Творческая работа |
| 19 | Рисование с помощью техники монотипия    | 2  | -  | 2  | Творческая работа |
| 20 | Рисование с помощью техники диатипия     | 2  | -  | 2  | Творческая работа |
| 21 | Рисование с помощью техники акватипия    | 1  | -  | 1  | Творческая работа |
| 22 | Рисование с помощью техники кляксография | 2  | -  | 2  | Творческая работа |
| 23 | Рисование с помощью ватных палочек       | 2  | -  | 2  | Творческая работа |
| 24 | <b>Итого</b>                             | 68 | 19 | 49 |                   |

## Содержание программы

Содержание адаптированной дополнительной образовательной программы предусматривает, в основном, использование художественных неклассических техник, как средств выразительности, раскрывающих суть формирования образа, наполненного содержанием и эмоциями. Неклассические техники дают возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными

средствами, интересные по содержанию образы, избегая при этом примитива. Простыми способами ребенок с умственной отсталостью расширяет свои изобразительные возможности, учится отображать предметы, объекты и явления окружающего мира.

На занятиях предоставляется возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность, используется дифференцированный подход к обучающимся в выборе сложности выполнения задания, поддерживается интерес обучающихся за счет эмоциональности и конкретности поставленных задач, формируется художественное видение окружающего мира.

Обучение детей предполагает наблюдения за окружающим миром, за природными явлениями, за происходящими временными и сезонными изменениями в природе. Это помогает развить эмоциональную отзывчивость обучающихся в художественной деятельности. Параллельно с этим внимание детей направляется на рассмотрение художественных средств выразительности, с помощью которых можно передать свои впечатления.

Для детей с умеренной умственной отсталостью важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества. Приобретаемые знания и представления закрепляются практикой в процессе экспериментальной деятельности. Результатом занятий является создание творческих работ разными художественно-выразительными средствами.

## **Раздел 1. Основы изобразительной грамоты:**

### **Основы изобразительной грамоты. Теория (9 ч.):**

- правила поведения в изостудии;
- материалы и принадлежности для рисования;
- понятие о цвете, цветовом изображении;
- техника работы с кистью. Линия, штрих. Техника нанесения мазков;
- линии: прямые, ломаные, волнистые;
- геометрические фигуры в рисунке;
- понятие о композиции, о перспективе в рисунке (передний план, задний план, линия горизонта);
- приемы рисования графитными и цветными карандашами, фломастерами и

цветными мелками;

- акварельные краски. Специфика применения акварели. Способы смешения акварельных красок;
- гуашевые краски. Свойства гуаши, ее выразительные возможности;
- способы смешения гуашевых красок.

## **Практические упражнения и задания (25 ч.):**

### **1.Материалы и принадлежности для рисования (2 ч.)**

Начальные упражнения с изобразительными средствами. Свободное использование разнообразных изобразительных средств. Упражнения в получении точки (прикосновение острия карандаша, кисти, фломастера к изобразительной плоскости, пересечение линий, штрихов), линии, штриха.

### **2.Цвет, цветовое изображение (3 ч.)**

Экспериментальные упражнения с красками, нанесение цветowych пятен на лист бумаги.

Упражнения на соотношение цвета с конкретным предметом.

Упражнения, направленные на выделение цвета, получение оттенков путем смешивания, эксперименты с цветом.

### **3.Техника работы с кистью (6 ч.)**

Практические упражнения в нанесении мазков кистью по образцу, показу и в совместной деятельности.

Упражнения, направленные на выделение формы, величины.

Закраска готового изображения предмета одним цветом.

### **4.Композиция и перспектива в рисунке(5 ч.)**

Упражнения в правильной компоновке рисунка на листе. Практические упражнения с шаблонами и трафаретами.

Практические упражнения в изображении предметов в перспективном изображении («Тропа», «Дорога»).

### **5.Специфика работы с графическим материалом (9 ч.)**

Рисование графитными и цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами. Графические действия по показу.

Рисование с помощью линий и опорных точек «Котёнок», «Берёзка».

Нанесение хаотичной штриховки.

Работа с трафаретами (нанесение штриховки внутри трафарета, хаотичная штриховка готового изображения). Работа с раскрасками.

Рисование с помощью тушевки,

## **2. Раздел II. Художественные техники:**

### **Художественные техники. Теория (10 ч):**

- способы закрытия фона гуашевыми и акварельными красками;
- способы смешения красок;
- приемы получения изображения путем дополнения гуаши и акварели другими материалами: пищевыми красителями, солью, манкой;
- особенности получения изображения с помощью ниток, мятой бумаги, ватных палочек, бумажных салфеток, пищевой пленки, мыльной пены;
- разновидности применения техники акватипия, диатипия, монотипия, кляксография и их изобразительные возможности;
- перспектива в рисунке. Компонировка рисунка на листе бумаги.

### **Практические упражнения и задания (24 ч.)**

Упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками в технике по - сырому и по- сухому.

#### **1.Рисование с помощью поролоновой губки (2 ч.)**

Рисование с помощью поролоновой губки («Деревья», «Лес», «Горный пейзаж», «Березы», «Горы», «Дорога», «Море»). Доведение до образа с помощью кисточки и ватных палочек.

#### **2.Рисование с помощью соли (1 ч.)**

Экспериментальное рисование с помощью соли. Рассыпание соли по готовому влажному рисунку.

#### **3.Рисование с помощью манки (2 ч.)**

Рисование с помощью манки и акварельных красок путем смешивания с манкой на готовом фоне («Деревья», «Горы», «Море», «Пляж», «Пустыня»). Рисование с помощью манки на клеевой основе («Пейзаж»).

#### **4.Рисование с помощью пищевых красителей (1 ч.)**

Экспериментальное рисование с помощью пищевых красителей путем их распыления на влажном фоне («Букет», «Цветочная поляна», «Ковер из одуванчиков», «Морской берег»).

#### **5.Рисование с помощью сухой гуаши (1 ч.)**

Экспериментальное рисование с помощью сухой гуаши путем рассыпания сухой гуаши на готовом фоне («Пейзаж»).

#### **6.Рисование с помощью пищевой пленки (1 ч.)**

Практические упражнения в создании рисунка с помощью пищевой пленки путем нанесения на увлажненную поверхность акварельной краски, смешивая цвета и накладывания на невысохшую краску пищевой пленки (экспериментальные, «Узоры Деда Мороза», «Узоры на стекле», «Небо»).

#### **7.Рисование с помощью бумажных салфеток (2 ч.)**

Упражнения в создании рисунка с помощью бумажных салфеток («Весенний лес», «Берёзка», «Грибная поляна», «Капель», «Яблони»).

#### **8.Рисование нитками (2 ч.).**

Экспериментальные упражнения в рисовании нитками на готовом фоне («Деревья», «Декоративный букет», «Осень», «Осенний букет»).

#### **9.Рисование с помощью мятой бумаги (2 ч.)**

Рисование с помощью мятой бумаги (экспериментальные упражнения, «Цветник», «Хризантемы», «Сирень», «Ландыши», «Лебеди»).

#### **10.Рисование мыльной пеной (2 ч.)**

Экспериментальное рисование с помощью мыльной пены. Доведение до образа с помощью кисточки или ватных палочек («Морской пейзаж», «Утро», «Зима»).

#### **11.Рисование с помощью техники монотипия (2ч.)**

Экспериментальное рисование в технике монотипия с применением краски одного цвета (рисование от пятна). Рисование в технике монотипия («Пейзаж с водоемом») путем целенаправленного нанесения краски определенных цветов для обозначения неба, деревьев, водоема.

#### **12.Рисование с помощью техники диатипия (2 ч.)**

Упражнения в получении изображения с помощью техники диатипия: выполнение фона и нанесение пятна или пятен определенного цвета гуашевыми красками на отдельных листах бумаги, прижимание к фону листа с нанесенной краской (экспериментальное рисование, «Пейзаж с деревом»).

### **13.Рисование с помощью техники акватипия (1 ч.)**

Экспериментальные упражнения в получении отпечатка с помощью гладкой основы (стекло, плитка, глянцевая папка) и влажного листа.

Рисование с помощью техники акватипия («Дождливая погода», «Берег реки», «Времена года», «Цветы»).

### **14.Рисование с помощью техники кляксография (2ч.)**

Рисование с помощью техники кляксография: нанесение пятна-кляксы одного цвета («Картинки-невидимки»), нанесение пятна-кляксы с использованием нескольких цветов («Костер»).

### **15.Рисование с помощью ватных палочек (2 ч.)**

Нанесение фона акварельными красками, выполнение рисунка гуашью.

Рисование с помощью ватных палочек («Рябина», «Незабудки»).

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- навыки совместной и самостоятельной деятельности;
- аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- доброжелательное отношение к окружающим, веру в себя, в свои возможности;
- потребность выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.

### **Предметные**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;
- представления о художественной выразительности рисунка.

#### **Познакомятся:**

- с основами изобразительной грамоты;
- с особенностями художественных техник.

### **Метапредметные**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- умение выполнять инструкции взрослого;
- интерес к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;
- внимание, воображение, наглядно-образное мышление;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

| Год обучения (уровень) | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий    |
|------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|------------------|
| 1 год обучения         | 01.09. 2021         | 31.05.20 22            | 34                    | 68                  | 68                   | 2 раза по 1 часу |

### **Календарно-тематическое планирование для группы (Приложение 1)**

### **2.2. Условия реализации программы**

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 28 сентября 2020. СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### **Материально-техническое обеспечение**

**Для выполнения образовательной программы есть:**

- специальный кабинет, мебель: шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, рабочие столы;
- оборудование: компьютер, принтер, проекционное оборудование, доска для оформления выставок детских работ, рамки для детских работ разных размеров, магнитная доска;
- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы (в том числе специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), стаканчики-непроливайки для воды, палитры;
- натуральные объекты; изображения предметов и явлений природы (картинки, фотографии, иллюстрации), репродукции картин; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием образовательной

программы; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

- расходный материал для изобразительной деятельности: бумага (белая, цветная, ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага для рисования А-3, А-4, альбомы для рисования;

- вспомогательный расходный материал: клей, губка, соль, манка, пищевые красители, сухая гуашь, пищевая пленка, бумажные салфетки, нитки разной толщины, мятая и гофрированная бумага, жидкое мыло, стекло, трубочки для коктейля, ватные палочки, пластилин.

## **2. Информационное обеспечение**

– просмотр видеоуроков, презентаций по темам, фото с изображением картин, интернет источники

- <http://www.hermitagemuseum.org/>(14.06.2021).
- <http://www.tretyakov.ru/>(14.06.2021).
- <http://www.museum.ru/gmii/>(14.06.2021).
- <http://www.artrussia.ru/>(14.06.2021).
- <http://www.informika.ru/text/index.html>(14.06.2021).
- <http://www.educom.ru/>(14.06.2021).
- <http://www.uraio.mags.ru/>(14.06.2021).

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования изобразительного искусства первой квалификационной категории Паршенкова Елена Владимировна. Прошла курсы: ООО «Инфоурок» по программе повышения квалификации «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС» (72 часа) с 24.01.2019 по 27.03.2019 г.

Имеет Почетную грамоту администрации г.Тогучин за высокий профессионализм, творческое отношение к работе, большой личный вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения (28.09.2018 г).

## **2.3. Формы аттестации**

### **Критерии и способы определения результативности программы**

Для оценки результативности адаптированной дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы «*Наше творчество*» применяются входящий, текущий, промежуточный виды контроля.

**Входящая диагностика** осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы. Формы оценки – беседа, наблюдение за самостоятельной изобразительной деятельностью.

**Текущая диагностика** осуществляется по окончании изучения каждого раздела программы. Также текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков и достоинств детского творчества и работы над ними, после каждого занятия целесообразно производить маленький просмотр детских рисунков.

**Промежуточный контроль** осуществляется по результатам освоения дополнительной образовательной программы в целом. Формы оценки: участие в конкурсах.

## 2.4 Оценочные материалы

|                       | <b>Планируемые результаты</b>                            | <b>Критерии оценивания</b>                               | <b>Виды контроля /промежуточной аттестации</b> | <b>Диагностический инструментарий(формы, методы, диагностики)</b> |
|-----------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Личностные результаты | Прививать навыки совместной самостоятельной деятельности | Умение воспринимать совместные дела как свои собственные | Творческая работа                              | Проведение выставок работ обучающихся                             |
| Метапредмет           | Развивать                                                | Проявлять                                                | Творческая                                     | Проведение                                                        |

|                       |                                                                                                            |                                                                                                     |                   |                                       |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|
| ныерезультаты         | интерес к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества                          | интерес к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества                   | работа            | выставок работ обучающихся            |
| Предметные результаты | Сформировать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях | Знать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях | Творческая работа | Проведение выставок работ обучающихся |

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

1. Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока).
2. Проведение выставок работ обучающихся.
3. Участие в выставках, интернет-конкурсах, итоговые выставки в конце учебного года.

### **2.5. Методические материалы**

#### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.**

##### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций, исполнение педагогом, работа по образцу);
- практический.

##### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

## **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:**

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы по малым группам (2 - 3 человека).

В процессе освоения образовательной программы мною используются следующие педагогические технологии:

### **1. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)**

Современный ребенок с нарушенным интеллектом, также как и все остальные, живет в мире высоких компьютерных и инновационных технологий. Однако, для детей с умеренной умственной отсталостью информация должна поступать небольшими порциями и постоянно повторяться, при этом необходимо создавать эффекты, которые привлекали бы внимание учащихся, например:

- для усвоения новых знаний – компьютерная презентация;
- для практических занятий – отработка полученных знаний – компьютерная игра;
- для проверки усвоенных знаний – компьютерные тренажеры.

### **2. Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение, формирование и укрепление здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью. Умеренно умственно отсталый ребенок, как и всякий ребенок, растет и развивается, но развитие его замедляется с самого начала и идет на дефектной основе, что порождает трудности вхождения в социальную среду, рассчитанную на нормально развивающихся детей.

Обучение умеренно умственно отсталого ребенка с применением здоровьесберегающих методик имеет решающее значение для их развития и реабилитации в обществе.

### **Основополагающие принципы здоровьесберегающих технологий:**

- создание доброжелательной образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса;

- развитие двигательной активности: включение в обучение двигательной активности;
- обеспечение адекватного восстановления сил: смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации необходима во избежание переутомления.

### **3. Игровые технологии**

Игровые технологии – это игровая форма взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

Реализация игровых приемов в ситуациях в дополнительном образовании включает всебя:

- постановку дидактической цели перед учащимися в форме игровой задачи;
- подчинение учебной деятельности правилам игры;
- использование учебного материала в качестве игрового средства;
- связь успешного выполнения дидактического задания с игровым результатом.

### **Формы организации учебного занятия**

#### ***По особенностям коммуникативного взаимодействия:***

- экскурсии;
- мастерская;
- мастер-класс;
- конкурсы.

#### ***По дидактической цели:***

- вводное занятие;
- практическое занятие;
- комбинированные формы занятий.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- проверка готовности к занятию;
- инструктаж: вводный (проводится перед началом практической

работы); текущий (проводится во время выполнения практической работы); заключительный;

- практическая работа (80% учебного времени);
- физкультминутки, динамические паузы;
- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку работы каждого обучающегося;
- приведение в порядок рабочего места.

***Перечень дидактических материалов:***

- ✓ раздаточный материал;
- ✓ образцы изделий;
- ✓ инструкционные материалы.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста обучающихся каждой учебной группы.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **Особенности организуемого в школе воспитательного процесса**

Специфика воспитательного процесса в МБОУ «СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Селютина с. Михайловское» для обучающихся с различными видами ОВЗ заключается:

- в осуществлении комплексных динамических коррекционно-развивающих мер;
- в преодолении затруднений социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями;
- формировании у них коммуникативных навыков; их трудовому, эстетическому, физическому воспитанию;
- в социальной реабилитации детей, подготовке их к жизни в обществе;
- в целенаправленном вовлечении семьи в этот процесс.

Одним из главных условий воспитания детей с ОВЗ является создание такой образовательной среды, которая не только сохраняет, но и укрепляет их здоровье, подстраиваясь под особенности развития и возможности каждого обучающегося. В школе создаются оптимальные условия для воспитания и коррекции детей с

интеллектуальными нарушениями, способствующие не только максимальному овладению знаниями, но и формированию жизненных компетенций. Компоненты воспитательной работы реализуются через проведение воспитательских и коррекционных занятий, классных часов, коллективные школьных мероприятий, реализацию коллективных мероприятия с родителями, занятия кружков и секций. Воспитательная работа строится на основе программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью, в которой выделяются 4 основные направления воспитательной работы: «Я- гражданин», «Я- человек», «Я и труд», «Я и культура». В начальной школе реализуется программа по программам разработанными педагогами: «Мир глазами ребенка», «Азбука общения», «Азбука добра», «Умелые руки», «В мире интересного», «Волшебная бумага», «Мир вокруг нас», «Занимательная аппликация», «Волшебный комочек».

### **Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

**Достижению поставленной цели** воспитания школьников способствует решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел,

поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать обучающихся в кружки, секции, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

5) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

6) организовывать для обучающихся экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

7) организовывать профориентационную работу с обучающимися;

8) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

9) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

### **Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем **МОДУЛЕ**:

#### **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Для этого в школе используются следующие формы работы:

#### **Вне образовательной организации:**

- участие обучающихся в областных соревнованиях специальной Олимпиады, областном конкурсе детского художественного творчества «Мы все можем»;
- трудовая акция «Эхо добрых дел» (подарки ветеранам, детям – инвалидам и.т.д.);
- общешкольные родительские собрания с приглашением специалистов органов и учреждений профилактики;
- единый День профилактики правонарушений и правовой помощи детям (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча с представителями КДН и ЗП, ОДН).

### **На уровне образовательной организации:**

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:
- День Учителя, День матери, Осенние праздники, Новогодние праздники, День защитника, Отечества, 8 Марта, День Победы;
- конкурсno-познавательные программы, игры, викторины, защита коллективных творческих проектов, досугово-развлекательная деятельность, выставки творческих работ и др.;
- патриотическая акция «Вахта памяти», проект «Окна победы»;
- трудовые акции «Чистый двор», «Цветник», экологическая акция «Мусорный бум».

### **Организуемые и проводимые мероприятия:**

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:
  - «Первый звонок»;
  - «Последний звонок».
- спортивно-оздоровительные состязания с участием родителей в командах;
- церемонии награждения по итогам года обучающихся и педагогов за активное участие в жизни класса, школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

### **Еженедельные общешкольные линейки**

### **На уровне классов:**

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- подведение итогов участия детей в общешкольных мероприятиях и награждение по их итогам.

### **На уровне обучающихся:**

- вовлечение по возможности каждого ребенка в дела школы в одной из возможных для них ролей: исполнителей, ведущих, декораторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения мероприятий;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения мероприятий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы, через включение его в совместную работу с другими детьми.

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно - эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (учебных кабинетов, спальных комнат, зон фойе и рекреаций, музея, актового зала и т.п.);
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;
- фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных событий (праздников, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (герб, гимн, эмблема), используемой в образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

## **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

### **На групповом уровне:**

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

### **На индивидуальном уровне:**

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых

конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы. Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса.

### **Планируемые результаты:**

#### **1.Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика.

| Критерии                                  | Показатели                                                  | Методики диагностики                                                                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка уровня воспитанности и обучающихся | Уровень воспитанности обучающихся                           | Методика изучения уровня воспитанности обучающихся (Н.П.Капустина) 1-9 классы                      |
|                                           | Сформированность элементов личностного потенциала учащегося | Методика изучения нравственной воспитанности учащихся «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е.Щуркова) |
|                                           | Социальность: степень социализированности личности          | Методика изучения социализированности личности (М.И.Рожков)                                        |
| Оценка уровня                             | Отношения между обучающимися                                | Методика изучения групповой                                                                        |

2.7.

|                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| развития<br>коллектива                                                                                                                              |                                                                 | сплоченности 1-9<br>классы                                                                                                   |
| Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад жизни в образовательной организации                            | Социально психологическая комфортность ученического коллектива  | Методика «Социометрия» (Дж.Морено) 1-9 классы                                                                                |
|                                                                                                                                                     | Социальнопсихологическая среда общешкольного коллектива         | Цветометод «Моя школа» (1- 4классы); Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью» (5-9 классы) А.А.Андреев) |
| Особенности детско-родительских отношений и степень включенност и родителей (законных представител ей) в образователь ный и воспитательн ый процесс | Оценка детско-родительских отношений                            | Методика «Моя семья» (М.П.Нечаев); Анкета «Хорошие ли вы родители» - 1-9 классы                                              |
|                                                                                                                                                     | Взаимодействие семьи и школы                                    | Диагностика воспитательного потенциала семьи школьника ( В.Г.Максимов)                                                       |
|                                                                                                                                                     | Удовлетворённость родителей работой образовательного учреждения | Методика изучения удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения (Е.Н.Степанов)                             |

### Календарный план воспитательной работы

| №<br>п<br>/<br>п | Направление воспитатель ной работы | Название меропр иятия, события, форма его проведен ия | Цель              | Краткое содержи е  | Сроки проведен ия | Ответствен ный исполните ль  |
|------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------------------------------|
| 1                | Экологическо е воспитание          | Выставка рисунков «Золотая                            | Развити е творчес | Рисование рисунков | Сентябрь, апрель  | Заместитель директора по ВР, |

|   |                                                  |                                                                                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                            |
|---|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|
|   |                                                  | осень»,<br>«Лес<br>глазами<br>детей».                                                                                            | ких<br>способн<br>остей<br>детей                            |                                                                                                                                                                                                    |                             | Преподават<br>ель ДО                                       |
| 2 | Художествен<br>но—<br>эстетическое<br>воспитание | Выставка<br>рисунков<br>«Мой<br>учитель».<br>Мастер-<br>класс<br>«Все<br>цветы для<br>тебя,<br>мама», «8<br>марта»               | Развити<br>е<br>творчес<br>ких<br>способн<br>остей<br>детей | Рисование<br>рисунков<br>ко «Дню<br>учителя»,<br>«день<br>матери»,<br>«8 марта»                                                                                                                    | Октябрь,<br>ноябрь,<br>март | Заместитель<br>директора<br>по ВР,<br>Преподават<br>ель ДО |
| 3 | Гражданско-<br>патриотическ<br>ое воспитание     | Выставка<br>рисунков<br>ко «Дню<br>пожилого<br>человека»<br>,<br>«Солдаты<br>родины<br>моей»<br>выставка<br>творчески<br>х работ | Развити<br>е<br>творчес<br>ких<br>способн<br>остей<br>детей | Изготовлен<br>ие<br><br>открыток<br>ко «Дню<br><br>пожилого<br><br>человека и<br><br>вручение<br><br>их<br><br>бабушкам<br><br>и<br><br>дедушкам.<br><br>Ко дню<br><br>защитника<br><br>Отечества» | Ноябрь,<br>февраль          | Заместитель<br>директора<br>по ВР,<br>Преподават<br>ель ДО |
| 4 | Физическое                                       | Выставка                                                                                                                         | Развити                                                     | Рисование                                                                                                                                                                                          | Декабрь                     | Заместитель                                                |

|   |                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                             |                                                                             |                                    |                                                            |
|---|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|   | воспитание.<br>Пропаганда<br>здорового<br>образа жизни                  | рисунков<br>«Виды<br>спорта»                                                                                                                                              | е<br>творчес<br>ких<br>способн<br>остей<br>детей            | рисунков к<br>акции<br>«День<br>здоровья»                                   |                                    | директора<br>по ВР,<br>Преподават<br>ель ДО                |
| 5 | Социализация<br>личности<br>ребенка,<br>жизнеобеспе<br>чение            | Выставка<br>рисунков<br>«Новый<br>год!»                                                                                                                                   | Развити<br>е<br>творчес<br>ких<br>способн<br>остей<br>детей | Рисование<br>рисунков к<br>новому<br>году «В<br>гостях у<br>деда<br>Мороза» | Декабрь                            | Заместитель<br>директора<br>по ВР,<br>Преподават<br>ель ДО |
| 6 | Правовое<br>воспитание.<br>Безопасность<br>жизнедеятель<br>ности        | Выставка<br>рисунков<br>«Правила<br>дорожног<br>о<br>движения<br>», «Мои<br>права –<br>ребенка»,<br>«Безопас<br>ность на<br>воде»,<br>«Спички-<br>это не<br>игрушки»<br>. | Развити<br>е<br>творчес<br>ких<br>способн<br>остей<br>детей | Рисование<br>рисунков<br>по<br>правилам<br>дорожного<br>движения            | Январь,<br>март,<br>Апрель,м<br>ай | Заместитель<br>директора<br>по ВР,<br>Преподават<br>ель ДО |
| 7 | Трудовое<br>воспитание и<br>профессиона<br>льное<br>самоопределе<br>ние | Выставка<br>рисунков<br>«Все<br>работы<br>хороши!»                                                                                                                        | Развити<br>е<br>творчес<br>ких<br>способн<br>остей<br>детей | Рисование<br>рисунков<br>по<br>профессия<br>м                               | Январь,<br>март, май               | Заместитель<br>директора<br>по ВР,<br>Преподават<br>ель ДО |
| 8 | Духовно-<br>нравственное<br>воспитание                                  | Выставка<br>рисунков<br>«С Днем<br>Победы»,<br>«Поклони<br>мся<br>Великим<br>тем                                                                                          | Развити<br>е<br>творчес<br>ких<br>способн<br>остей<br>детей | Рисование<br>рисунков к<br>празднику<br>9 мая                               | Май                                | Заместитель<br>директора<br>по ВР,<br>Преподават<br>ель ДО |

|  |  |         |  |  |  |  |
|--|--|---------|--|--|--|--|
|  |  | годам!» |  |  |  |  |
|--|--|---------|--|--|--|--|

### Раздел 3. Список литературы, цифровых ресурсов

#### 1. Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020г.).
2. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – Концепция).
6. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018г., протокол №3).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) (в редакции 2020 г.).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №

13. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 1 г. Москва об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

## **2.Список использованных источников:**

- 1.ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г.
- 2.АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 2016г.
- 3.Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». – СПб: Издательство «СОЮЗ», 2003-320с.- (Коррекционная педагогика).
- 4.Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2017. – 111 с. : ил. – ISBN 978-5-09-047220-3.(14.06.2021).

### ***Электронные образовательные ресурсы:***

- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>(14.06.2021).
- единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- социальная сеть сотрудников образования [www.sportily.ru](http://www.sportily.ru)
- сеть творческих учителей [www.int. Ru](http://www.int.ru)
- изобразительное искусство.  
<http://eornp.ru/taxonomy/term/7>(14.06.2021).
- коллекции изображений, поисковые системы [www/yandex/ru](http://www.yandex.ru)(14.06.2021).
- интернет - галерея картин. [http://gallerix/ru/](http://gallerix.ru/)(14.06.2021).

Календарный учебный график

| № п/п                                           | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия        | Кол-во часов | Тема занятия                                                    | Место проведения | Формы контроля      |
|-------------------------------------------------|-------|-------|--------------------------|----------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
| <b>Раздел I. Основы изобразительной грамоты</b> |       |       |                          |                      | <b>34</b>    |                                                                 |                  |                     |
| <b>Основы изобразительной грамоты</b>           |       |       |                          |                      | <b>9</b>     |                                                                 |                  |                     |
| 1                                               |       |       | 14.00                    | Вводное занятие      | 1            | Правила поведения в изостудии                                   | Кабинет          | Инструктаж: вводный |
| 2                                               |       |       | 14.00                    | Практическое занятие | 1            | Материалы и принадлежность и для рисования                      | Кабинет          | Творческая работа   |
| 3                                               |       |       | 14.00                    | Практическое занятие | 1            | Материалы и принадлежность и для рисования                      | Кабинет          | Творческая работа   |
| 4                                               |       |       | 14.00                    | Практическое занятие | 1            | Понятие о цвете, цветовом изображении                           | Кабинет          | Творческая работа   |
| 5                                               |       |       | 14.00                    | Практическое занятие | 1            | Техника работы с кистью. Линия, штрих. Техника нанесения мазков | Кабинет          | Творческая работа   |
| 6                                               |       |       | 14.00                    | Практическое занятие | 1            | Линии: прямые, ломаные, волнистые                               | Кабинет          | Творческая работа   |
| 7                                               |       |       | 14.00                    | Практическое занятие | 1            | Геометрические фигуры в рисунке                                 | Кабинет          | Творческая работа   |
| 8                                               |       |       | 14.00                    | Практическое         | 1            | Понятие о композиции, о                                         | Кабинет          | Творческая работа   |

|                                                 |  |  |       |                      |   |                                                                                                              |         |                   |
|-------------------------------------------------|--|--|-------|----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|                                                 |  |  |       | занятие              |   | перспективе в рисунке (передний план, задний план, линия горизонта)                                          |         | та                |
| 9                                               |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Цветовое изображение (гамма). Цвет. Соотношение цвета с предметом                                            | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Материалы и принадлежности для рисования</b> |  |  |       |                      | 2 |                                                                                                              |         |                   |
| 10                                              |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Техника работы с кистью. Линия. Штрих. Форма предметов                                                       | Кабинет | Творческая работа |
| 11                                              |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Основные понятия в рисунке. Композиция и перспектива                                                         | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Цвет, цветовое изображение</b>               |  |  |       |                      | 3 |                                                                                                              |         |                   |
| 12                                              |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Работа с акварельными красками                                                                               | Кабинет | Творческая работа |
| 13                                              |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Работы с графическим материалом, карандашами, мелками, фломастерами                                          | Кабинет | Творческая работа |
| 14                                              |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Упражнения в получении точки (прикосновение острия карандаша, кисти, фломастера к изобразительной плоскости, | Кабинет | Творческая работа |

|                                |  |  |       |                             |          |                                                                                                                       |                                |                          |
|--------------------------------|--|--|-------|-----------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
|                                |  |  |       |                             |          | пересечение<br>линий,<br>штрихов),<br>линии, штриха                                                                   |                                |                          |
| <b>Техника работы с кистью</b> |  |  |       |                             | <b>6</b> |                                                                                                                       |                                |                          |
| 15                             |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1        | Практические<br>упражнения в<br>нанесении<br>мазков кистью<br>по образцу,<br>показу и в<br>совместной<br>деятельности | Кабин<br>ет                    | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 16                             |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1        | Практические<br>упражнения в<br>нанесении<br>мазков кистью<br>по образцу,<br>показу и в<br>совместной<br>деятельности | Кабин<br>ет<br><br>Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 17                             |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1        | Упражнения,<br>направленные<br>на выделение<br>формы,<br>величины                                                     | Кабин<br>ет                    | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 18                             |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1        | Упражнения,<br>направленные<br>на выделение<br>формы,<br>величины                                                     | Кабин<br>ет                    | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 19                             |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1        | Закраска<br>готового<br>изображения<br>предмета<br>одним цветом                                                       | Кабин<br>ет                    | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 20                             |  |  | 14.00 | Практиче<br>скоезанят<br>ие | 1        | Закраска<br>готового<br>изображения<br>предмета<br>одним цветом                                                       | Кабин<br>ет                    | Творчес<br>каярабо<br>та |

|                                                  |  |  |       |                      |          |                                                                                      |         |                   |
|--------------------------------------------------|--|--|-------|----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|                                                  |  |  |       |                      |          |                                                                                      |         |                   |
| <b>Композиция и перспектива в рисунке</b>        |  |  |       |                      | <b>5</b> |                                                                                      |         |                   |
| 21                                               |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1        | Упражнения в правильной компоновке рисунка на листе                                  | Кабинет | Творческая работа |
| 22                                               |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1        | Практические упражнения с шаблонами «Овощи»                                          | Кабинет | Творческая работа |
| 23                                               |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1        | Практические упражнения с трафаретами «Фрукты»                                       | Кабинет | Творческая работа |
| 24                                               |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1        | Практические упражнения в изображении предметов в перспективном изображении «Тропа»  | Кабинет | Творческая работа |
| 25                                               |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1        | Практические упражнения в изображении предметов в перспективном изображении «Дорога» | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Специфика работы с графическим материалом</b> |  |  |       |                      | <b>9</b> |                                                                                      |         |                   |
| 26                                               |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1        | Рисование графитными и цветными карандашами, восковыми мелками,                      | Кабинет | Творческая работа |

|    |  |  |       |                      |   |                                                                                                       |         |                   |
|----|--|--|-------|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|    |  |  |       |                      |   | фломастерами                                                                                          |         |                   |
| 27 |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Графические действия по показу                                                                        | Кабинет | Творческая работа |
| 28 |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Рисование с помощью линий и опорных точек «Котёнок»                                                   | Кабинет | Творческая работа |
| 29 |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Рисование с помощью линий и опорных точек «Березка»                                                   | Кабинет | Творческая работа |
| 30 |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Нанесение хаотичной штриховки                                                                         | Кабинет | Творческая работа |
| 31 |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Работа с трафаретами (нанесение штриховки внутри трафарета, хаотичная штриховка готового изображения) | Кабинет | Творческая работа |
| 32 |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Рисование с помощью тушевки, закрашивание с помощью тушевки готового изображения крупных              | Кабинет | Творческая работа |

|                                              |  |  |       |                             |           |                                                                                                                                        |             |                          |
|----------------------------------------------|--|--|-------|-----------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|
|                                              |  |  |       |                             |           | объектов<br>(тушевка<br>пальцами,<br>ватным<br>диском)                                                                                 |             |                          |
| 33                                           |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1         | Бесформенная<br>штриховка,<br>закрашивание<br>готового<br>изображения<br>крупных<br>объектов                                           | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 34                                           |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1         | Вертикальная<br>штриховка<br>«Северное<br>сияние»                                                                                      | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| <b>Раздел II. Художественные<br/>техники</b> |  |  |       |                             | <b>34</b> |                                                                                                                                        |             |                          |
| <b>Художественные техники</b>                |  |  |       |                             | <b>10</b> |                                                                                                                                        |             |                          |
| 35                                           |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1         | Способы<br>закрытия фона<br>гуашевыми и<br>акварельными<br>красками                                                                    | Кабин<br>ет | Творчес<br>кая<br>работа |
| 36                                           |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1         | Способы<br>смешения<br>красок                                                                                                          | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 37                                           |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1         | Приемы<br>получения<br>изображения<br>путем<br>дополнения<br>гуаши и<br>акварели<br>другими<br>материалами:<br>пищевыми<br>красителями | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 38                                           |  |  | 14.00 | Практиче                    | 1         | Приемы                                                                                                                                 | Кабин       | Творчес                  |

|    |  |  |       |                             |   |                                                                                                                              |             |                          |
|----|--|--|-------|-----------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|
|    |  |  |       | ское<br>занятие             |   | получения<br>изображения<br>путем<br>дополнения<br>гуаши и<br>акварели<br>другими<br>материалами:<br>пищевыми<br>красителями | ет          | каярабо<br>та            |
| 39 |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Упражнения в<br>нанесении<br>фона<br>акварельными<br>и гуашевыми<br>красками в<br>технике по -<br>сырому                     | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 40 |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Упражнения в<br>нанесении<br>фона<br>акварельными<br>и гуашевыми<br>красками в<br>технике по -<br>сырому                     | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 41 |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Упражнения в<br>нанесении<br>фона<br>акварельными<br>и гуашевыми<br>красками в<br>технике по -<br>сырому и по<br>сырому      | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 42 |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Упражнения в<br>нанесении<br>фона<br>акварельными<br>и гуашевыми<br>красками в<br>технике по -<br>сырому и по<br>сырому      | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |

|                                              |  |  |       |                      |   |                                                                                                 |         |                   |
|----------------------------------------------|--|--|-------|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 43                                           |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Экспериментальные упражнения с гуашевыми красками                                               | Кабинет | Творческая работа |
| 44                                           |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Экспериментальные упражнения с акварельными красками                                            | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование с помощью поролоновой губки</b> |  |  |       |                      | 2 |                                                                                                 |         |                   |
| 45                                           |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Рисование с помощью поролоновой губки «Деревья»                                                 | Кабинет | Творческая работа |
| 46                                           |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Рисование с помощью поролоновой губки «Море»                                                    | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование с помощью соли</b>              |  |  |       |                      | 1 |                                                                                                 |         |                   |
| 47                                           |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Экспериментальное рисование с помощью соли. Рассыпание соли по готовому влажному рисунку        | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование с помощью манки</b>             |  |  |       |                      | 2 |                                                                                                 |         |                   |
| 48                                           |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Рисование с помощью манки и акварельных красок путем смешивания с манкой на готовом фоне «Горы» | Кабинет | Творческая работа |
| 49                                           |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Рисование с помощью манки и                                                                     | Кабинет | Творческая работа |

|                                               |  |  |       |                      |   |                                                                                                                             |         |                   |
|-----------------------------------------------|--|--|-------|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|                                               |  |  |       |                      |   | акварельных красок путем смешивания с манкой на готовом фоне «Пустыня»                                                      |         | та                |
| <b>Рисование с помощью пищевых красителей</b> |  |  |       |                      | 1 |                                                                                                                             |         |                   |
| 50                                            |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Экспериментальное рисование с помощью пищевых красителей путем их распыления на влажном фоне «Букет»                        | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование с помощью сухой гуаши</b>        |  |  |       |                      | 1 |                                                                                                                             |         |                   |
| 51                                            |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Экспериментальное рисование с помощью сухой гуаши путем рассыпания сухой гуаши на готовом фоне («Пейзаж»)                   | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование с помощью пищевой пленки</b>     |  |  |       |                      | 1 |                                                                                                                             |         |                   |
| 52                                            |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Создание рисунка с помощью пищевой пленки путем нанесения на увлажненную поверхность акварельной краски «Узоры Деда Мороза» | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование с помощью бумажных салфеток</b>  |  |  |       |                      | 2 |                                                                                                                             |         |                   |
| 53                                            |  |  | 14.00 | Практическое         | 1 | Упражнения в создании                                                                                                       | Кабинет | Творческая работа |

|                                         |  |  |       |                      |   |                                                                      |         |                   |
|-----------------------------------------|--|--|-------|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|                                         |  |  |       | занятие              |   | рисунка с помощью бумажных салфеток «Весенний лес».                  |         | та                |
| 54                                      |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Упражнения в создании рисунка с помощью бумажных салфеток «Яблони»   | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование нитками</b>                |  |  |       |                      | 2 |                                                                      |         |                   |
| 55                                      |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Упражнение в рисовании нитками на готовом фоне «Деревья»             | Кабинет | Творческая работа |
| 56                                      |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Упражнения в рисовании нитками на готовом фоне «Декоративный букет»  | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование с помощью мятой бумаги</b> |  |  |       |                      | 2 |                                                                      |         |                   |
| 57                                      |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Рисование с помощью мятой бумаги «Цветник»                           | Кабинет | Творческая работа |
| 58                                      |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Рисование с помощью мятой бумаги «Ландыши»                           | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование мыльной пеной</b>          |  |  |       |                      | 2 |                                                                      |         |                   |
| 59                                      |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1 | Экспериментальное рисование с помощью мыльной пены «Морской пейзаж»» | Кабинет | Творческая работа |
| 60                                      |  |  | 14.00 | Практическое         | 1 | Экспериментальное рисование                                          | Кабинет | Творчес           |

|                                                     |  |  |       |                             |   |                                                                                                                                             |             |                          |
|-----------------------------------------------------|--|--|-------|-----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|
|                                                     |  |  |       | занятие                     |   | с помощью<br>мыльной пены<br>«Утро»                                                                                                         |             | каяробо<br>та            |
| <b>Рисование с помощью техники<br/>монотипия</b>    |  |  |       |                             | 2 |                                                                                                                                             |             |                          |
| 61                                                  |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Экспериментал<br>ьное рисование<br>в технике<br>монотипия с<br>применением<br>краски одного<br>цвета<br>(рисование от<br>пятна)             | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 62                                                  |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Рисование в<br>технике<br>монотипия<br>«Пейзаж с<br>водоемом»                                                                               | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| <b>Рисование с помощью техники<br/>диатипия</b>     |  |  |       |                             | 2 |                                                                                                                                             |             |                          |
| 63                                                  |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Выполнение<br>фона и<br>нанесение<br>пятна или<br>пятен<br>определенного<br>цвета<br>гуашевыми<br>красками на<br>отдельных<br>листах бумаги | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| 64                                                  |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Прижимание к<br>фону листа с<br>нанесенной<br>краской<br>«Пейзаж с<br>деревом»                                                              | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |
| <b>Рисование с помощью техники<br/>кляксография</b> |  |  |       |                             | 2 |                                                                                                                                             |             |                          |
| 65                                                  |  |  | 14.00 | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Нанесение<br>пятна-кляксы<br>одного цвета<br>«Картинки-                                                                                     | Кабин<br>ет | Творчес<br>каярабо<br>та |

|                                           |  |  |       |                      |    |                                                                    |         |                   |
|-------------------------------------------|--|--|-------|----------------------|----|--------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|                                           |  |  |       |                      |    | невидимки»                                                         |         |                   |
| 66                                        |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1  | Нанесение пятна-кляксы с использованием нескольких цветов «Костер» | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Рисование с помощью ватных палочек</b> |  |  |       |                      | 2  |                                                                    |         |                   |
| 67                                        |  |  | 14.00 | Практическое занятие | 1  | Рисование с помощью ватных палочек «Рябина»                        | Кабинет | Творческая работа |
| 68                                        |  |  |       | Практическое занятие |    | Рисование с помощью ватных палочек «Незабудка»                     | Кабинет | Творческая работа |
| <b>Итого:</b>                             |  |  |       |                      | 68 |                                                                    |         |                   |

**Стартовая диагностика**

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения**

**Условные обозначения**

| <i>Уровни освоения (выполнения) действий/операций</i>                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>1.Пассивное участие/соучастие.</b><br>- действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним) | -  |
| <b>2.Активное участие. Действие выполняется ребенком:</b>                                                           |    |
| - со значительной помощью взрослого                                                                                 | ДД |
| - с частичной помощью взрослого                                                                                     | Д  |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально)                                                        | ДИ |
| - по подражаю или по образцу                                                                                        | ДО |
| - самостоятельно с ошибками                                                                                         | СШ |
| - самостоятельно                                                                                                    | С  |
| <i>Сформированность представлений</i>                                                                               |    |
| <b>1.Представление отсутствует</b>                                                                                  |    |
| <b>2.Не выявить наличие представлений</b>                                                                           |    |
| <b>3.Представление на уровне:</b>                                                                                   |    |
| -использования по прямой подсказке                                                                                  | ПП |
| -использования по косвенной подсказке (изображение)                                                                 | П  |
| -самостоятельного использования                                                                                     | +  |

**Педагог:** \_\_\_\_\_

## Промежуточная диагностика

### Мониторинг образовательной области изобразительной деятельности

| Ф.И.уч-ся | Критерии оценивания |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-----------|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|           | 1                   |      | 2    |      | 3    |      | 4    |      | 5    |      | 6    |      |
|           | Н.г                 | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
|           |                     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|           |                     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|           |                     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|           |                     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|           |                     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|           |                     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |

#### Условные обозначения:

1. Различать и узнавать основные цвета.
2. Правильно держать карандаш, восковые мелки, фломастер, кисточку;
3. Различать плоскостные геометрические фигуры по цвету, форме, величине.
4. Уметь обводить по контуру.
5. Раскрашивать рисунок используя 2-3 основных цвета в рисунке, не выходя за контур.

#### Критерии:

- 1б. – отсутствие сформированных критериев;
- 2б. – слабо сформированные критерии;
- 3б. – неустойчиво сформированные критерии;
- 4б. - сформированные критерии;
- 5б. – самостоятельно использует полученные знания, умения, навыки.

#### Уровни оценивания:

**1 уровень** – высокий (высокий образовательный результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к изобразительной деятельности, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации).

**2 уровень** – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, устойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

**3 уровень** – низкий (низкий уровень творчества, существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к экспериментальной

изобразительной деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

Так как технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Высокий – 30-20 баллов;

Средний – 19-11 баллов;

Низкий – 10 и ниже.

**Паспорт адаптированной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы программы «Наше творчество» для  
Навигатора дополнительного образования**

| №<br>п/п | Основные<br>характеристики       | Информация о программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Полное наименование программы    | Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Наше творчество»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2        | Публичное наименование программы | Программа «Наше творчество»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3        | Краткое описание программы       | Программа «Наше творчество» направлена на обучение детей с ОВЗ изобразительному искусству. Программа помогает ребенку проявлять свою индивидуальность, творить, дает ему определенную свободу, способствует самовыражению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4        | Описание программы               | <p>Актуальность данной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы состоит в том, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания;</li> <li>• предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с умственной отсталостью в области изобразительного искусства;</li> <li>• способна обеспечивать включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;</li> <li>• обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;</li> <li>• обеспечивает оказание досуговых</li> </ul> |

|   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                  | <p>услуг в области художественно-изобразительной деятельности, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ (умеренной умственной отсталостью) и у их родителей.</p> <p><b>Отличительные особенности, новизна программы</b></p> <p>Новизна адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Наше творчество» состоит в том, что ее содержание на протяжении всего периода реализации программы практически остается постоянным, но при этом предусматривает отработку одних и тех же видов деятельности (экспериментальные упражнения с изобразительными средствами, с цветом, получение оттенков путем смешивания, закрытие фона, нанесение кистью линий, штрихов, мазков, упражнения в компоновке рисунка на листе бумаги с соблюдением перспективы, экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования) периодически, многократно на каждом занятии.</p> |
| 5 | Учебный план     | <p><b>1.Раздел I. Основы изобразительной грамоты:</b></p> <p>1.Основы изобразительной грамоты.Теория- 9 ч.</p> <p>2.Практические упражнения и задания - 25 часов.</p> <p><b>2. Раздел II. Художественные техники:</b></p> <p>1.Художественные техники. Теория -10 ч.</p> <p>2.Практические упражнения и задания - 24 часа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6 | Уровень освоения | Стартовый (ознакомительный)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7 | Цель             | <b>Целью</b> данной программы создание условий, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть выразительными средствами рисунка на доступном уровне, при которых                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>он может отображать своё видение мира в форме художественно-выразительного образа, отличающегося субиндивидуальной выразительностью.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать навыки совместной и самостоятельной деятельности;</li> <li>• учить соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и форму контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка;</li> <li>• воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;</li> <li>• развивать доброжелательное отношение к окружающим, веру в себя, в свои возможности;</li> <li>• воспитывать потребность выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с основами изобразительной грамоты;</li> <li>• сформировать умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;</li> <li>• сформировать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;</li> <li>• познакомить с особенностями художественных техник;</li> <li>• расширить представления о художественной выразительности рисунка.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выполнять инструкции взрослого;</li> <li>• развивать интерес к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;</li> <li>• развивать внимание, воображение, наглядно-образное мышление;</li> <li>• развивать мелкую моторику рук;</li> <li>• учить самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10 | Прогнозируемые результаты освоения общеобразовательных развивающих программ | <p><b>Личностные</b><br/> <b>У обучающихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки совместной и самостоятельной деятельности;</li> <li>• аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;</li> <li>• доброжелательное отношение к окружающим, веру в себя, в свои возможности;</li> <li>• потребность выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.</li> </ul> <p><b>Предметные</b><br/> <b>У обучающихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;</li> <li>• элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;</li> <li>• представления о художественной выразительности рисунка.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b><br/> <b>У обучающихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выполнять инструкции взрослого;</li> <li>• интерес к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;</li> </ul> |

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимание, воображение, наглядно-образное мышление;</li> <li>• умение самостоятельно организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте.</li> </ul> |
| 11 | ФИО педагога                    | Куликова Катерина Владимировна                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12 | Фактический адрес места занятий | РСО-Алания Пригородный район<br>с.Михайловское ул.Гагарина д.9                                                                                                                                                                                                    |
| 13 | Вид услуги (платно, бюджет)     | бюджет                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14 | Обложка                         |                                                                                                                                                                                |
| 15 | Сайт учреждения                 | <a href="http://mihailovskoe.mvport.ru/">http://mihailovskoe.mvport.ru/</a>                                                                                                                                                                                       |

